



V SEMANA DE LETRAS

UFERSA Caraúbas

10 a 13 de setembro de 2024

PRIMEIRA CIRCULAR

SOBRE O EVENTO

O Departamento de Linguagens e Ciências Humanas (DLCH), do Centro Multidisciplinar de Caraúbas (CMC), da Universidade Federal Rural do Semi-Árido (UFERSA) promove a **V Semana de Letras** (SeLet5), de 10 a 13 de setembro de 2024. Com o tema *Daqui pro Futuro*, a SeLet5 será uma celebração dos 10 anos de funcionamento dos cursos de licenciatura em Letras/Inglês e Letras/LIBRAS e dos sete anos de funcionamento do curso de Letras/Português do CMC. O evento se propõe a analisar o passado e refletir sobre os desafios e as conquistas na formação de professores de língua materna e estrangeira no semiárido nesses 10 anos. Ao mesmo tempo, pretende-se lançar um olhar para o futuro e para as possibilidades do DLCH-UFERSA e suas licenciaturas em Letras nas habilitações em Português, Inglês e LIBRAS.

Ao longo dos quatro dias de evento, os participantes da SeLet5 serão expostos a uma série de atividades de cunho científico e cultural, tais como sessões de comunicação oral, minicursos e oficinas. Além de contar com o envolvimento e expertise dos professores da casa, a SeLet5 também conta com a colaboração de especialistas de outras instituições de ensino locais e regionais, atuantes da base da Educação ao Ensino Superior. Trata-se de um momento não somente de aprendizado, mas de confraternização e celebração das Letras ufersianas.

ATIVIDADES DA V SEMANA DE LETRAS E SUBMISSÃO DE PROPOSTAS

Minicursos: Aulas expositivo-dialogadas de cunho teórico, com duração de duas horas, ministradas por especialistas nas grandes áreas das Letras e Educação. Os minicursos podem ser realizados em português, inglês ou LIBRAS. Cada minicurso pode ter no máximo dois ministrantes.

Quem pode propor: docentes DLCH; docentes externos à UFERSA; TAE UFERSA (i.e., técnicos administrativos); alunos de pós-graduação da UFERSA e de outras Instituições de Ensino Superior (IES).

Carga horária: 2 horas

Capacidade: 25 vagas por minicurso

Período de submissão de propostas: 10 a 22 de julho

[Modelo de resumo](#)

[Formulário de submissão](#)

Oficinas: Diferentemente dos minicursos, as oficinas objetivam agregar conhecimento prático ao repertório científico e pedagógico dos participantes. As oficinas são momentos “mão na massa” em que os participantes irão aprender a fazer algo. Exemplo de oficina: uso de programas estatísticos para pesquisa em Psicolinguística. As oficinas podem ser realizadas em português, inglês ou LIBRAS. Cada oficina pode ter no máximo dois ministrantes.

Quem pode propor: docentes DLCH; docentes externos à UFERSA; TAE UFERSA; alunos de pós-graduação da UFERSA e de outras IES.

Carga horária: 3 horas

Capacidade: 25 vagas por oficina

Período de submissão de propostas: 10 a 22 de julho

[Modelo de resumo](#)

[Formulário de submissão](#)

Comunicações orais: Apresentações de 15 minutos, em português, inglês ou LIBRAS, sobre pesquisas concluídas ou em andamento, por professores, pesquisadores, alunos da graduação (em coautoria) e pós-graduação, da UFERSA e de outras IES. Também podem ser apresentados trabalhos desenvolvidos em disciplinas de graduação e relatos de experiência no PIBID (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência), PRP (Programa de Residência Pedagógica), Estágio Supervisionado Obrigatório e monitoria. Todos os trabalhos submetidos devem estar relacionados à área das Letras ou Educação. Cada participante pode submeter apenas uma proposta de comunicação oral como autor, ficando livre para ser coautor em outros trabalhos. Cada trabalho pode ter no máximo três autores. Todos os resumos das propostas de comunicação oral serão analisados pela Comissão Científica da SeLet5.

Quem pode propor: professores, pesquisadores, alunos de graduação (em coautoria) e da pós-graduação, da UFERSA ou externo.

Carga horária: 2 horas por sessão / 15 minutos por apresentação

Período de submissão de propostas: 10 a 22 de julho

[Modelo de resumo](#)

[Formulário de submissão](#)

Atividades artístico-culturais: Produções artísticas diversas (fotografia, grafite, quadrinhos, curta-metragem etc.) a serem expostas continuamente ou pontualmente durante o evento, bem como *performances* (musicais, teatrais, de dança etc.) curtas, de 20 a 40 minutos, no início ou no intervalo das atividades do evento. As propostas de cunho artístico-cultural devem ser submetidas via formulário eletrônico, com envio opcional de material complementar. Todas as propostas serão analisadas pela Comissão Organizadora da SeLet5.

Quem pode propor: Público em geral

Carga horária: exibição contínua ou pontual / *performances* de 20-40min.

Período de submissão de propostas: 10 a 22 de julho

[Formulário de submissão](#)

Palestras e mesas-redondas: Atividades realizadas por docentes DLCH e convidados de outras instituições de ensino locais e regionais. As mesas-redondas acontecerão concomitantemente em horário estipulado quando da divulgação da programação da SeLet5. As palestras encerrarão as noites do evento. **Não haverá submissão de propostas para essas atividades.**

CONTATO e OUTRAS INFORMAÇÕES

E-mail: semanadeletras@ufersa.edu.br

Instagram: [@semanadeletrascmc](https://www.instagram.com/semanadeletrascmc)

YouTube: <https://www.youtube.com/@SemanaDeLetrasCaraubas>

COMISSÃO ORGANIZADORA

Coordenação

Diêgo Cesar Leandro

Vice-coordenação

Ananias Agostinho da Silva

Maria Márcia Fernandes de Azevedo

Docentes DLCH

Bruno Coriolano de Almeida Costa

Cid Ivan da Costa Carvalho

Eldio Pinto da Silva

Fernando da Silva Cordeiro

Francisco Vieira da Silva

Gabrielle Leite dos Santos

Jeová Araújo Rosa Filho

Jéssica Gírlaine Guimarães Leal

João Batista Neves Ferreira

Karla Raphaella Costa Pereira

Katiene Rozy Santos do Nascimento

Larissa Costa da Mata

Luciana Dantas Mafra

Maria Ghisleny de Paiva Brasil

Mário Gleisse das Chagas Martins

Paulo Henrique Raulino dos Santos

Pedro Felipe Martins Pone

Vicente de Lima Neto

